

REKRUTACJA NA ROK AKADEMICKI 2022/2023

ZASADY REKRUTACJI NA KIERUNEK KONSERWACJA I RESTAURACJA DZIEŁ SZTUKI

jednolite stacjonarne studia magisterskie

W momencie składania dokumentów kandydat jest zobowiązany do wyboru jednej z czterech specjalności, tj.:

- 1) konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej;
- 2) konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej;
- 3) konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury;
- 4) konserwacja i restauracja tkaniny zabytkowej.

Etapy rekrutacji:

- 1) I etap – złożenie teczki:
 - a) dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury kandydat składa prace rysunkowe w ilości 10-15 sztuk, w tym minimum 5 studiów postaci w formacie 70cm x 100cm oraz 2-3 rzeźby, w tym studium głowy;
 - b) dla pozostałych specjalności kandydat składa prace rysunkowe i malarskie. Zaleca się, aby teczka zawierała 10 prac rysunkowych, w tym minimum 5 studiów postaci w formacie 70cm x 100 cm oraz 10 prac malarskich, zalecany format 50cm x 70 cm.
- 2) II etap – część praktyczna:
 - a) rysunek - studium z natury - postać - 2 dni po 4 godz. dla wszystkich specjalności
 - b) malarstwo - studium z natury – martwa natura, 2 dni po 4 godz. dla specjalności: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej oraz konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych
 - c) szkice malarskie i rysunkowe - 1 dzień po 2 godz. dla specjalności: konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej, konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej oraz konserwacja i restauracja tkanin zabytkowych
 - d) rzeźba z natury - głowa, 2 dni po 4 godz. dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury
 - e) kompozycja rzeźbiarska na zadany temat - 1 dzień - 4 godz. dla specjalności konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury.
- 3) III etap – autoprezentacja. Celem autoprezentacji jest poznanie zdolności intelektualnych kandydata, a także jego głębszych zainteresowań nie tylko w zakresie wybranej dziedziny sztuki, ale również innych rodzajach twórczości, takich jak literatura, muzyka, teatr czy film. Autoprezentacja powinna wykazać samodzielność kandydata w myśleniu o sprawach związanych z szeroko pojętą kulturą artystyczną.

Przyjęcie na studia uzależnione jest od liczby uzyskanych punktów w postępowaniu rekrutacyjnym (lista rankingowa).

PUNKTACJA:

I etap – od 0 do 10 pkt;

II etap – od 0 do 90 pkt;

III etap – od 0 do 30 pkt.

Podstawę do ustalenia miejsca kandydata na liście rekrutacyjnej dla kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki (z podziałem na specjalności) stanowi suma punktów uzyskanych za część praktyczną i autoprezentację,