

**Decyzja nr 3/2022**  
**Prorektora ds. studenckich i jakości kształcenia**  
**Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie**  
**z dnia 25 kwietnia 2022 r.**

w sprawie: limitów przyjęć na studia prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2022/2023

Działając na podstawie § 10. ust. 3 pkt 1b) oraz § 32 ust. 1 pkt 7 lit. b) Regulaminu Organizacyjnego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie:

1. Ustalam limity przyjęć na studia prowadzone przez Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na rok akademicki 2022/2023:

<b>KIERUNEK</b>	<b>LIMIT</b>
<b>Malarstwo</b>	32
<b>Rzeźba</b>	20
<b>Grafika</b>	
- jednolite stacjonarne studia magisterskie	45
- niestacjonarne studia I stopnia	35
- niestacjonarne wieczorowe studia II stopnia	25
- niestacjonarne zaoczne studia II stopnia	40
<b>Architektura Wnętrz</b>	
- stacjonarne studia I stopnia	36
- stacjonarne studia II stopnia	44
- niestacjonarne studia I stopnia	30
- niestacjonarne studia II stopnia	30
<b>Konserwacja i Restauracja Dziel Sztuki</b>	21
- konserwacja i restauracja malarstwa i rzeźby polichromowanej	10
- konserwacja i restauracja tkaniny zabytkowej	3
- konserwacja i restauracja książki, grafiki i skóry zabytkowej	4
- konserwacja i restauracja rzeźby kamiennej i elementów architektury	4
<b>Scenografia</b>	
- jednolite stacjonarne studia magisterskie	16
- stacjonarne studia II stopnia	15

<b>Wzornictwo</b>	
- stacjonarne studia I stopnia Projektowanie produktu i komunikacji wizualnej	28
- stacjonarne studia I stopnia Projektowanie ubioru	12
- stacjonarne studia II stopnia	20
<b>Sztuka Mediów</b>	
- stacjonarne studia I stopnia	34
- stacjonarne studia II stopnia	33
- niestacjonarne studia I stopnia	35
- niestacjonarne studia II stopnia	35
<b>Badania Artystyczne</b>	
- stacjonarne studia I stopnia	20
- stacjonarne studia II stopnia	20

2. Tarcia moc Decyzja nr 1/2022 Prorektora ds. studenckich i jakości kształcenia z dnia 18 stycznia 2022 r.
3. Decyzja wchodzi w życie z dniem 26 kwietnia 2022 r.

dr hab. Barbara Kowalewska, prof. Uczelni  
Prorektor ds. studenckich  
i jakości kształcenia